

Klasse 11 - Danske ferskvandsakvarier

I denne klasse udstilles mere eller mindre beplantede biotopakvarier fra danske ferskvands- og brakvandsbiotoper.

Dyrearterne skal være opgivet ved bedømmelsen.

	Points
1. Akvariet	10
2. Anlæggets egnethed	10
3. Dekorativ virkning	20
4. Biotopbeskrivende evne	20
5. Dyresamlingen	20
6. Dyrenes sundhed	10
7. Plantesamlingen	10
	<hr/>
	100

Kommentarer

- Punkt 1 Der foretages en vurdering af den udvendige del af selve akvariet og dets ydre anlæg. Der vurderes dels for udseendet, dels for hensigtsmæssig konstruktion og håndværksmæssig udførelse.
- Punkt 2 Det vurderes, i hvilken grad det er lykkedes at skabe det bedst mulige miljø for akvariets dyr og planter.
- Punkt 3 Vurdering af den dekorative virkning af akvariets interiør og dyresamling.
- Punkt 4 Akvariets interiør vurderes efter dets evne til at efterligne den biotop, som dyrene kommer fra.
- Punkt 5 Der lægges vægt på en biotopisk korrekt, varieret og harmonisk samling dyrearter, som trives med hinanden inden for de valgte rammer. Dyresamlingen skal omfatte et i forhold til biotopen og akvariestørrelsen passende antal arter og af hver art et i forhold til arten passende antal individer rimeligt fordelt på kønnene.
- Punkt 6 Her tænkes på sygdom, læsioner, foderstand og misdannede eller mangelfuldt udviklede individer.

Punkt 7 Der lægges vægt på en varieret, men harmonisk plantesamling sammensat af planter fra den pågældende biotop. Der lægges endvidere vægt på sunde og fejlfri planter med tydelige tegn på, at de er i vækst.

Punkt 1. Akvariet

Med ydre anlæg forstås akvarielampe, akvariebord, udvendigt filter m.m., hvor dette direkte indgår i den samlede akvarieopstilling.

Kun det ydre vurderes. Skæmmende ridser i forruden vurderes under dette punkt, selv om de sidder indvendigt, hvorimod indvendig algebelægning og kalkaflejring henvises til bedømmelsen af interiøret under punkt 3 - Dekorativ virkning.

Der bør lægges megen vægt på, om udstilleren har gjort sig anstrengelser for at gøre akvariet i stand til udstilling, dvs. at akvarium, lampe, dækglas m.m. er velpudsede og rensede for foderrester, kalk- og rustpletter, fedtede fingre og hvad der ellers kan virke skæmmende.

Der bør ikke trækkes fra for almindelig slitage, hvis man iøvrigt kan se, at udstilleren har gjort sig umage med at gøre akvariet i stand som nævnt ovenfor.

Det indgår i bedømmelsen, om akvariet er anbragt forsvarligt, og om eventuelt medbragt bord er tilstrækkelig stabilt.

Også den håndværksmæssige finish indgår i bedømmelsen. Er alle lim- og kitkanter samt svejsninger udført pænt og omhyggeligt? Det samme gælder eventuelt specialbyggede akvarielamper og akvariemøbler.

Kostbarheden er ikke afgørende, men der skal være harmoni mellem bord, akvarium og lampe.

Punkt 2. Anlæggets egnethed.

Anlæggets egnethed vurderes i forhold til de krav, som det pågældende akvariums dyr og planter stiller til akvariemiljøet.

Akvariet skal være tilstrækkeligt stort set i forhold til fiskenes art, antal og størrelse.

Dekorationsmaterialer (rødder, sten m.m.) og planter skal være anbragt i overensstemmelse med fiskenes livskrav med huler til fisk, der kræver huler, fri svømmeplads til fisk, der kræver bevægelsesplads, naturlig territorieinddeling til fisk, der danner territorier osv. Der skal være tilstrækkeligt med skjulesteder til, at fiskene føler sig trygge, men samtidig skal anlægget være opbygget således, at fiskene opfører sig naturligt uden hele tiden at gemme sig.

Dekorationsmaterialerne skal være egnede til akvariebrug. De må ikke have skarpe kanter eller spidser, som kan skade fiskene, og de må ikke kunne afgive uønskede stoffer til akvarievandet.

Dekorationsmaterialerne skal være anbragt, så der ikke er risiko for, at de vælter ned over fiskene, og således, at fiskene ikke kan blive klemt fast, hvis de bliver skræmt.

Bundlagets farve og type skal passe til de dyr og planter, der er i akvariet.

Belysningsforholdene vurderes, specielt i forhold til akvariets eventuelle planter.

Endelig vurderes vandkvaliteten. Vandet skal være klart og vandoverfladen ren og fri for bakterie- eller fedthinde. Fiskene skal gå normalt i vandet og uden unormalt kraftige gællebevægelser.

Punkt 3. Dekorativ virkning.

Under dette punkt vurderes kun det, som man ser, når man kikker ind i akvariet. Det ydre akvarium og dets omgivelser må ikke påvirke bedømmelsen.

Helhedsvirkningen vurderes. Virker akvariet umiddelbart tiltalende og spændende, når man ser ind i det? Er der idé og flugt over opbygningen? Er der en god dybdevirkning og føres øjet naturligt ind i dekorationen gennem hovedlinierne i opbygningen? Virker interiøret harmonisk?

Plante- og dyresamlingens indvirkning på det dekorative helhedsindtryk indgår i bedømmelsen.

Skæmmende indtryk trækker fra i bedømmelsen. Her tænkes på synlige tekniske installationer og akvariehjørner, algebelægninger på forruden (når der anvendes baggrundskasse også på bagruden), synlig vandlinie under den øvre stelramme (undtagen hvor særlige forhold gør en lavere vandstand ønskelig), at bundlaget er synligt over den nedre stelramme osv.

Punkt 4. Biotopbeskrivende evne.

Under dette punkt vurderes udelukkende, i hvor høj grad det er lykkedes at give et overbevisende billede af den pågældende biotop.

Som eksempler på danske biotoper kan nævnes mosehuller, den lille skovsø, den store åbne sø, den stærkt strømmende bæk, den langsomt rindende å og brakvandsfjorden.

Det er ikke tilstrækkeligt blot at skære en bid svarende til akvariets størrelse ud af skovsøen eller mosehullet eller hvad man nu har valgt, og så overføre den til akvariet. Interiøret skal samtidig inden for akvariets begrænsede rammer give tilskueren en illusion om at befinde sig i skovsøen, i mosehullet osv.

De anvendte planter og materialer skal høre hjemme i den pågældende biotop. Der findes sædvanligvis ingen brugbar undskyldning for at anvende erstatninger, når der er tale om danske biotoper. Undtaget herfra er dog bundlaget, hvor en mudderbund eksempelvis kan erstattes af fint spagnum.

Punkt 5. Dyresamlingen.

Dyresamlingen skal være sammensat, så den udnytter akvarieinteriørets opbygning bedst muligt, og med en passende harmonisk kontrast mellem de valgte dyrs former og farver. Dyrene skal stamme fra samme biotop.

Der skal ved sammensætningen være taget hensyn til muligheden for at tilfredsstille de enkelte arters krav til miljøet. Her tænkes primært på interiøropbygningen.

Dyresamlingen skal være repræsentativ for den valgte biotop inden for de rammer, som akvariestørrelsen angiver. Par, flokke og stimer bør bedømmes positivt. Der skal, så vidt det er muligt inden for akvariets rammer, være en rimelig fordeling mellem kønnene i forhold til deres natur og adfærdsmønster.

Punkt 6. Dyrenes sundhed.

Her bedømmes først og fremmest helhedsindtrykket af dyrenes foderstand og frihed og infektiøse pletsygdomme hos flere individer. Derefter bedømmes isoleret sygdomstilfælde hos enkeltindivider, f.eks. enkelte pletter, bylder, abnorme svømmebevægelser, finneklemmen, abnorm gælleaktivitet, gloøjne m.m. Endvidere vurderes eventuelle misdannelser eller mangelfuld udvikling.

Mindre læsioner i form af enkelte finnebid og hudafskrabninger anses ikke som tegn på svækket sundhed.

Punkt 7. Plantesamling.

Der foretages en helhedsvurdering af plantesamlingen. Den skal være typisk for den valgte biotop og bestå af et bredt udsnit af arterne herfra. Beplantningen skal umiddelbart virke naturlig og harmonisk på beskueren.

Der lægges vægt på, at planterne er frodige og udviser tydelige tegn på, at de er i vækst, dvs. at der er nye, friske blade, aflæggere og sideskud, fyldige topkud m.m.

Synlige rødder som følge af nyplantning indikerer, at planterne ikke kan være i vækst, og trækker derfor fra.

Gamle gulnede og plettede blade samt blade med beskadigelser skal være fjernet. Desuden skal bladene være fri for algebelægninger.