

Bedømmelsesregler – Klasse 15 – Freestyle

Godkendt 3.3.2013

Med freestyle akvarier menes akvarier, hvor der er lagt vægt på det dekorative og at akvariets beboere har det godt. Alt er tilladt med hensyn til dekorationsmaterialer som f. eks kunstige planter, - rødder eller andet, blot dette ikke er til ulempe for eller direkte skader akvariets dyr.

Med dyr menes i denne klasse: Fisk og dyr, som f.eks. rejer, krebs, snegle m.v.

1. Akvariet	10
2. Anlæggets egnethed	10
3. Dekorativ virkning	20
4. Dyrenes antal og adfærd	20
5. Anlæggets egnethed til at vise dyrene frem	10
6. Originalitet/nyskabende	10
7. Langsigtet holdbarhed	10
8. Sundhed	<u>10</u>
	100

Kommentarer

Punkt 1

Der foretages en vurdering af den udvendige del af selve akvariet og dets ydre anlæg. Der vurderes dels for udseendet, dels for hensigtsmæssig konstruktion og håndværksmæssig udførelse.

Punkt 2

Det vurderes, i hvilken grad det er lykkedes at skabe det bedst mulige miljø for akvariets dyr.

Punkt 3

Vurdering af den dekorative virkning af akvariets samlede interiør herunder dyr.

Punkt 4

Dyrenes antal skal afpasses i forhold til akvariets størrelse og dyrenes størrelse og individuelle adfærd.

Der lægges vægt på, at akvariet indeholder et sådant antal dyr og med en sådan fordeling mellem kønnene, at arten/arternes adfærd ikke hæmmes.

Indeholder akvariet en samling af dyrearter, skal disse passe sammen i livs krav.

Punkt 5

Anlægget vurderes efter dets evne til på samme tid at give dyrene den nødvendige tryghed og at hindre dem i til stadighed at holde sig skjult.

Punkt 6

Her vurderes anlæggets originalitet og nyskabende ide.

Punkt 7

Her vurderes dekorationsmaterialernes og akvarieopbygningens langsigtede holdbarhed.

Punkt 8

Her tænkes på sygdom, læsioner, foderstand og misdannede eller mangelfuldt udviklede individer blandt akvariets dyr.

Punkt 1. Akvariet

Med ydre anlæg forstås akvarielampe, akvariebord, udvendigt filter m.m., hvor dette direkte indgår i den samlede akvarieopstilling.

Kun det ydre vurderes. Skæmmende ridser i forruden vurderes under dette punkt, selv om de sidder indvendigt, hvorimod indvendig algebelægning og kalkaflejring henvises til bedømmelsen af interiøret under punkt 3 - Dekorativ virkning.

Der bør lægges megen vægt på, om udstilleren har gjort sig anstrengelser for at gøre akvariet i stand til udstilling, dvs. at akvarium, lampe, dækglas m.m. er velpudsede og rensede for foderrester, kalk- og rustpletter, fedtede fingre og hvad der ellers kan virke skæmmende.

Der bør ikke trækkes fra for almindelig slitage, hvis man i øvrigt kan se, at udstilleren har gjort sig umage med at gøre akvariet i stand som nævnt ovenfor.

Det indgår i bedømmelsen, om akvariet er anbragt forsvarligt, og om eventuelt medbragt bord er tilstrækkelig stabilt.

Også den håndværksmæssige finish indgår i bedømmelsen. Er alle lim- og kitkanter samt svejsninger udført pænt og omhyggeligt? Det samme gælder eventuelt specialbyggede akvarielamper og akvariemøbler.

Kostbarheden er ikke afgørende, men der skal være harmoni mellem bord, akvarium og lampe.

Punkt 2. Anlæggets egnethed.

Anlæggets egnethed vurderes i forhold til de krav, som det pågældende akvariums dyr stiller til akvariemiljøet.

Akvariet skal være tilstrækkeligt stort set i forhold til dyrenes art, antal, størrelse og indbyrdes adfærd.

Dekorationsmaterialerne skal være anbragt i overensstemmelse med dyrenes livs krav med huler til dyr, der kræver huler, fri svømmeplads til fisk, der kræver bevægelsesplads, naturlig territorieinddeling til dyr, der danner territorier, grus til de dyr der graver osv. Der skal være tilstrækkeligt med skjulesteder til, at dyrene føler sig trygge, men samtidig skal anlægget være opbygget således, at dyrene opfører sig naturligt uden hele tiden at gemme sig.

Dekorationsmaterialerne skal være egnede til akvariebrug. De må ikke have skarpe kanter eller spidser, som kan skade dyrene, og de må ikke kunne afgive uønskede stoffer til akvarievandet.

Dekorationsmaterialerne skal være anbragt, så der ikke er risiko for, at de vælter ned over dyrene, og således, at dyrene ikke kan blive klemt fast, hvis de bliver skræmt.

Den rigtige brug af de tekniske hjælpemidler vurderes, eksempelvis cirkulationspumpe til dyr fra strømmende vande, men ikke kraftig cirkulation til dyr, der lever i helt stillestående vand.

Også belysningsforholdene vurderes i forhold til akvariets dyr og planter, eksempelvis skyggefulde steder til regnskovsfisk, mere åbne og lyse partier til savannefisk.

Endelig vurderes vandkvaliteten. Vandet skal være klart og vandoverfladen ren og fri for bakterie- eller fedthinde.

Dyrene skal gå normalt i vandet og for fisk uden unormalt kraftige gællebevægelser.

Punkt 3. Dekorativ virkning.

Under dette punkt vurderes kun det, som man ser, når man kikker ind i akvariet. Det ydre akvarium og dets omgivelser må ikke påvirke bedømmelsen.

Helhedsvirkningen vurderes. Virker akvariet umiddelbart tiltalende og spændende, når man ser ind i det? Er der idé og flugt over opbygningen?

Føres øjet naturligt ind i dekorationen gennem hovedlinjerne i opbygningen? Virker interiøret harmonisk?

Virker dyrene som en bevægelig dekoration (godt farvevalg)?

Skæmmende indtryk trækker fra i bedømmelsen. Her tænkes på synlige tekniske installationer og akvariehjørner, algebelægninger på forruden (når der anvendes baggrundskasse også på bagruden) og på evt.

dekorationsgenstande.

Punkt 4. Dyrenes antal og adfærd.

Dyrenes antal skal passe til akvariet størrelse, dekorationerne og dyrenes indbyrdes størrelse og adfærd.

Dyrene må godt have forskellig størrelse, men ikke i en sådan grad, at det virker disharmonisk, for slet ikke at tale om den situation, hvor størrelsesforskellen bliver så stor, at det indebærer risiko for, at de mindste fisk ender som foder for de største.

Der lægges vægt på, at akvariet indeholder et sådant antal dyr og med en sådan fordeling mellem kønnene, at arten/arterne naturlige adfærd ikke hæmmes.

Vurderingen skal foretages på grundlag af vore erfaringer med dyrene under akvarieforhold i højere grad end efter, hvad forskelligt faglitteratur opgiver som værende "det rigtige".

Der skal også være taget hensyn til dyrenes indbyrdes adfærd. Her tænkes ikke kun på aggressivitet, men f.eks. også på hurtigt svømmende fisk, som virker generende på mere stillestående arter, osv.

Punkt 5. Anlæggets evne til at vise dyrene frem.

Anlægget vurderes efter, om dyrene til stadighed er helt eller delvis synlige for tilskueren selv på en udstilling, hvor uroen omkring akvariet som oftest er større, end når akvariet står hjemme.

Dette betyder ikke, at akvariet blot skal være åbent. Det skal naturligvis indeholde de huler og andre skjul, som dyrene kræver for at føle sig godt tilpas i akvariet, men de skal anlægges, så tilskueren har chance for at følge dyrene også i deres skjul.

Punkt 6. Originalitet/ nyskabende.

Her vurderes anlæggets ide. Er det spændende, anderledes? Er det en nyhed eller er ideen brugt før?

Her kan vurderes om der er benyttet specielle effekter i dekorationen som lys eller bevægelige dele.

Her vurderes genialiteten af interiøret.

I denne bedømmelse indgår også det ydre, selve akvariet/møblet. Dette være sig originalitet – nyhed som den håndværksmæssige udformning.

Punkt 7. Langsigtet holdbarhed.

Her vurderes dekorationsmaterialernes og akvarieopbygningens langsigtede holdbarhed. Kan akvariedekorationen kun holde udstillingen over – uger – eller måneder?

Punkt 8. Sundhed.

Her tænkes på sygdom, læsioner, foderstand og misdannede eller mangelfuldt udviklede individer blandt akvariets dyr.

Sygdom:

Det vurderes, om dyrene har de naturlige farver, at de bevæger sig normalt, og at de ikke har pletter, udvækster, belægninger eller andet, der tyder på at de er syge.

Læsioner:

Der undersøges for finnebid, sår, flækkede finner, manglende kløer hos krebs o. lign. Små læsioner på finner og kløer som følge af visse dyrearters naturlige adfærd overfor hinanden accepteres.

Foderstand:

Det vurderes, om alle dyr er i bedste foderstand uden individer med indsunken bug og knivskarp ryg.

Misdannelser eller mangelfuld udvikling: Fiskenes udvikling vurderes bl.a. på forholdet mellem hoved og krop i forhold til, hvad man normalt ser. Der kontrolleres for eventuelle misdannelser og mangelfuld udvikling, f.eks. for korte gællelåg, skæv ryg m.m.

Dyrene må ikke udvise utvetydige afvigelser i form og/eller farve i forhold til, hvad der er karakteristisk for arten.